

PROFONDITA' DI CAMPO (PDC) di Maurizio Varisco

La profondità di campo è la distanza davanti e dietro al soggetto principale che appare nitida (quindi a fuoco).
Nella fotografia Normale la messa a fuoco è $1/3$ davanti al soggetto e $2/3$ dietro al soggetto.
Nella fotografia Macro la messa a fuoco è $1/2$ davanti al soggetto e $1/2$ dietro al soggetto.

La PDC è influenzata da 3 fattori:

- I. Apertura del Diaframma
- II. Lunghezza focale
- III. Distanza oggetto-obiettivo

I. Apertura di diaframma

La profondità di campo è massima per tutte le distanze di messa a fuoco se l'apertura del diaframma è minima.
La profondità di campo è minima per tutte le distanze di messa a fuoco se l'apertura di diaframma è massima.

II. Lunghezza Focale

A parità di apertura di diaframma e distanza di messa a fuoco, la profondità di campo è maggiore negli obiettivi con lunghezza focale corta; di conseguenza minore negli obiettivi a lunga focale.

III. Distanza oggetto-obiettivo

A parità di apertura di diaframma, la profondità di campo è maggiore a grandi distanze di messa a fuoco e minore a piccole distanze.